



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
FACULDADE DE DANÇA

EDITAL Nº 63, DE 14 DE MAIO DE 2021

Tema: Currículo e Planejamento Educacional em Dança; Didática da Dança; Políticas Educacionais Brasileiras e o Ensino da Arte; Estágios Docentes.

DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. PLANEJAMENTO, ORGANIZAÇÃO E CLAREZA DA AULA. (2,0)			
I. Forma (indissociável do tema e do conteúdo):			
Introdução	0,6		
Desenvolvimento	0,8		
Conclusão	0,6		
TOTAL ITEM I	2,0		
II. EXTENSÃO, ATUALIZAÇÃO E PROFUNDIDADE DOS CONHECIMENTOS DO CANDIDATO.			
Organização	1,5		
Coerência e clareza de ideias	1,5		
Extensão do conhecimento	1,5		
Atualização e profundidade no tema do concurso	1,5		
TOTAL ITEM II	(6,0)		
III. Linguagem			
Uso adequado de terminologia técnica	1,0		
Propriedade, clareza, precisão e correção gramatical	1,0		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
FACULDADE DE DANÇA

TOTAL ITEM III	2,0		
TOTAL			